

# ميكى



استمتعوا برسم  
جنبي

ماذا يوجد تحت  
بيت ميكي؟  
الكشافة الصغار  
ورحلة إلى القمة  
الجداء



WWW.ARABCOMICS.NET

المزيد من مغامرات أصدقائنا الأحياء!



# ...متعة القراءة والتجميع!



بالإضافة إلى استمتاعكم بقراءة القصص المثيرة، تستطيعون الآن إتمام لعبة مسلية للغاية، حيث ستجدون على الحافة الخارجية لهذا العدد، الجزء العاشر والأخير من صورة ميكي. ويمكنكم تجميع الأجزاء العشرة للصورة الكبيرة، بوضع الأعداد بجانب بعضها، على رف المكتبة. وقد نشرت الأجزاء الأخرى من الصورة في الأعداد الماضية.

ترقبوا للأعداد  
الجديدة من، اجازة مع  
ميكي، لتجدوا شخصية  
جديدة على الحافة  
الخارجية



# من ميكي إلى أصدقائه

مدينة كاملة  
تحت منزل  
ميكي



٢

الكشافة  
الصفار  
يتعرضون  
لخدعة  
ماكورة! ١٢



وأخيراً  
أصبح  
بإمكاننا  
رسم  
جنّي!

٢٦

مغامرة رهيبه  
في القابة  
البرية! ٣٠



أصدقائي الأحباء، مرحباً بكم من جديد إلى عالم المغامرات والتسالي. ونتمنى أن يحوز كل ما نقدمه لكم على إعجابكم. قررت، أعزائي، أن أبدأ صفحتي هذا الأسبوع بإرسال بعض بطاقات الشكر إلى مجموعة غالية من الأصدقاء... هيا بنا نبدأ!

الصديق إبراهيم أحمد موسى: ألف شكر لك على البطاقة العملاقة الرائعة التي وصلتنا. صديقي، أنت بالفعل من أعز الأصدقاء علينا، فلا تقلق.

الصديقة إسراء يعقوب يوسف: ونحن افتقدناك يا إسراء، وسعدنا كثيراً بالفاكس الذي أرسلته. نتمنى أن تبقى دائماً على صلة.

الصديقة زينب الصايغ: أهلاً بك في أي وقت يا زينب... ونحن أيضاً نتمنى أن تزوري الإمارات، وبالتحديد، مقر المجلة.



أيها الأصدقاء، كثيراً ما تصلني رسائل من أصدقاء تخطوا عمر الطفولة بسنوات، وما زالوا يستمتعون بلقائي أو لقاء أي من شخصيات ديزني المفضلة لديهم... لكم أيضاً، أحبائي، كل الشكر على هذا، وعلى رسائلكم اللطيفة، التي تثبت أنه ليس من الصعب أن يحافظ كل منا على الطفل الذي في داخله... ذلك الطفل الذي كثيراً ما يساعدنا في اجتياز المصاعب التي قد نواجهها في حياتنا. إلى اللقاء في الأسبوع القادم!

العدد ١٧٥، الخميس ٢٢ رمضان  
١٤١٨ هـ الموافق ٢٢ يناير ١٩٩٨  
Issue No: 175 Thursday  
22 January, 1998

مجلة تنشرها التعليم بوليفرسال تريد بالبيكيشن / التعليم أي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني - من دبي ١٤٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨

رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكول، سكوتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الإعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كوني

© Disney شركة والت ديزني، جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه الطبعة أو حفظها في نظام استرجاع أو كمبيوتر، أو ترسله بأي شكل أو بآية طريقة، إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

التوزيع: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع: ١٢٢٩٢، البحرين: شركة الهلال للتوزيع: ٥٢٤٥١٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونيك ميديا سرفيسيس: ٧٠٧٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع: ١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والطبعات (ش.م.ل): ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسپرس للتوزيع: ١٢٥١.

تم تصميم وإنتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي



THE INFORMATION  
& TECHNOLOGY  
PUBLISHING CO. LTD.

MOUJALAT  
South Distribution Co.

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

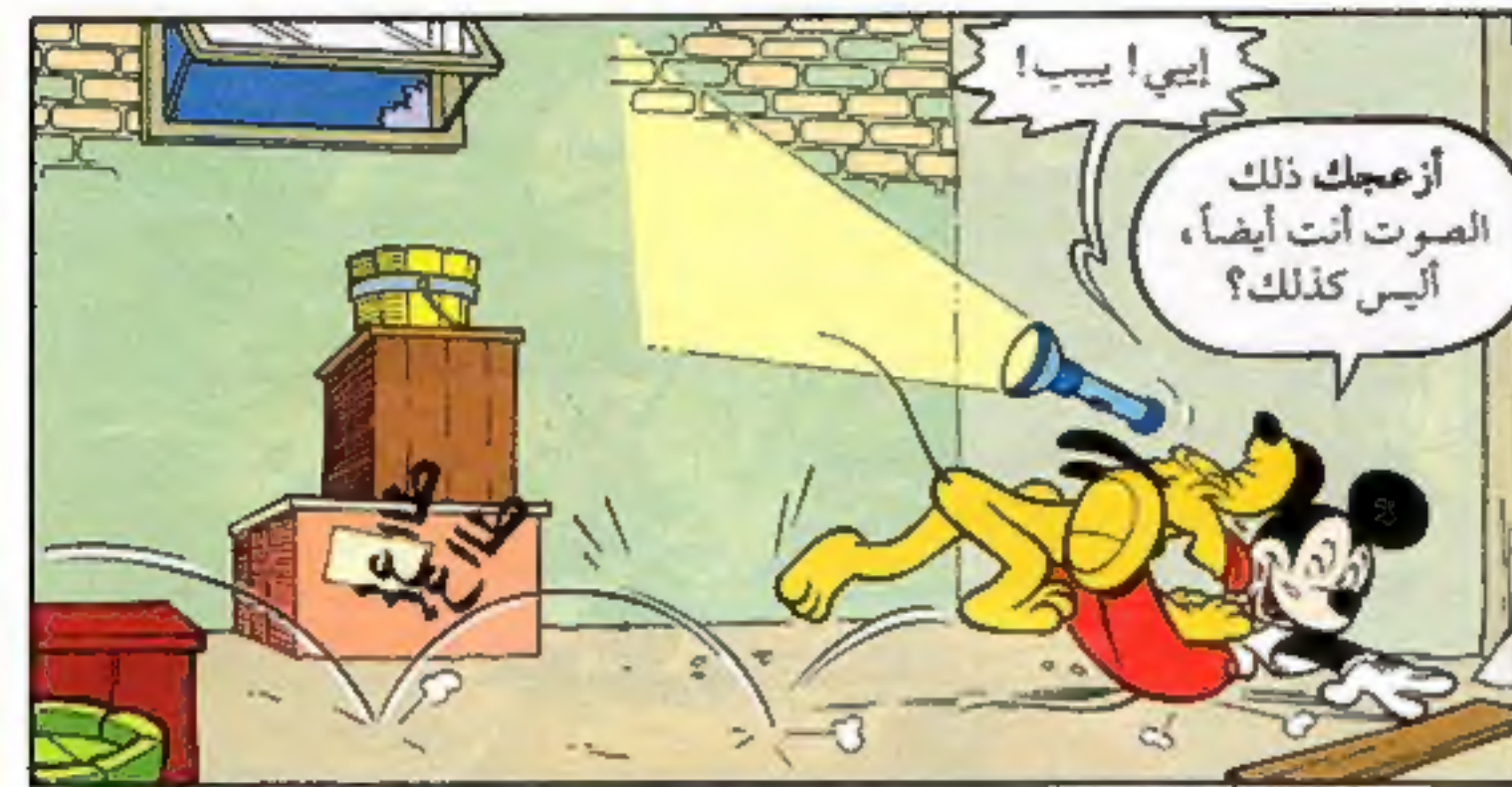


طبع ب: التعليم للطباعة والنشر - دبي - أ.ع.م

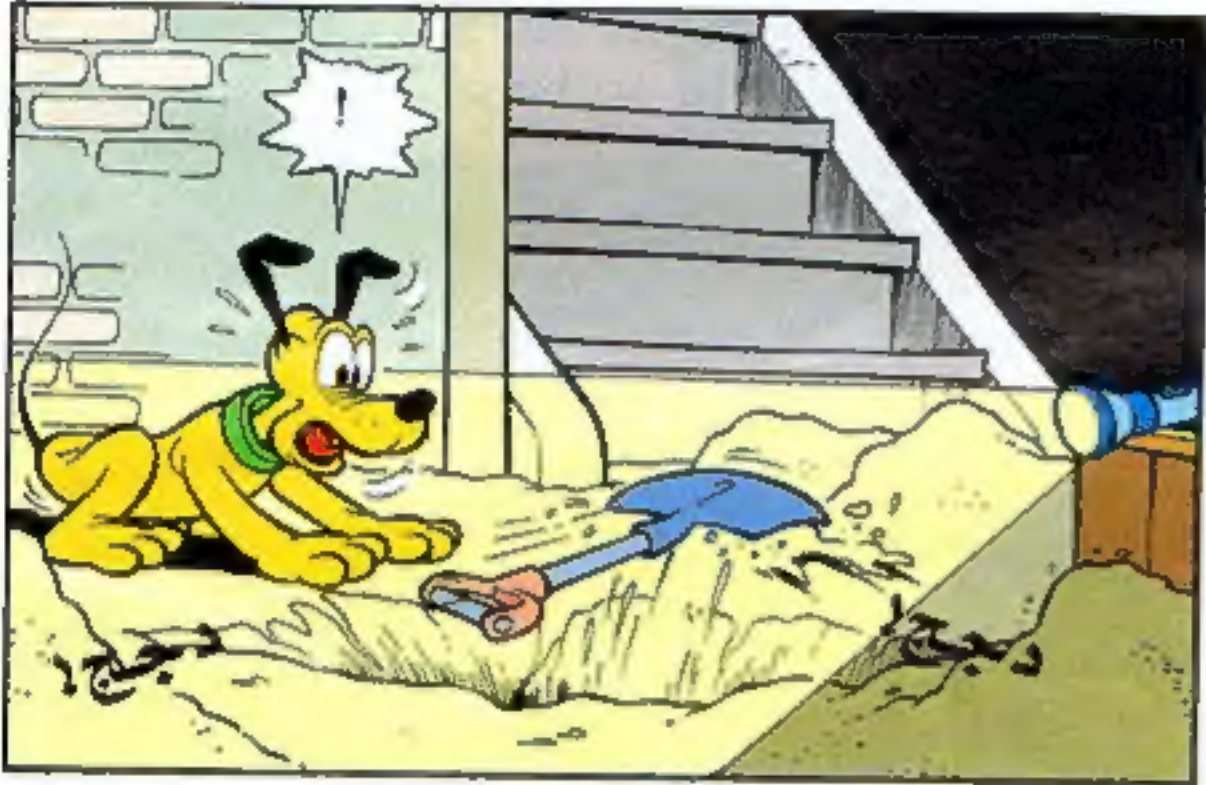




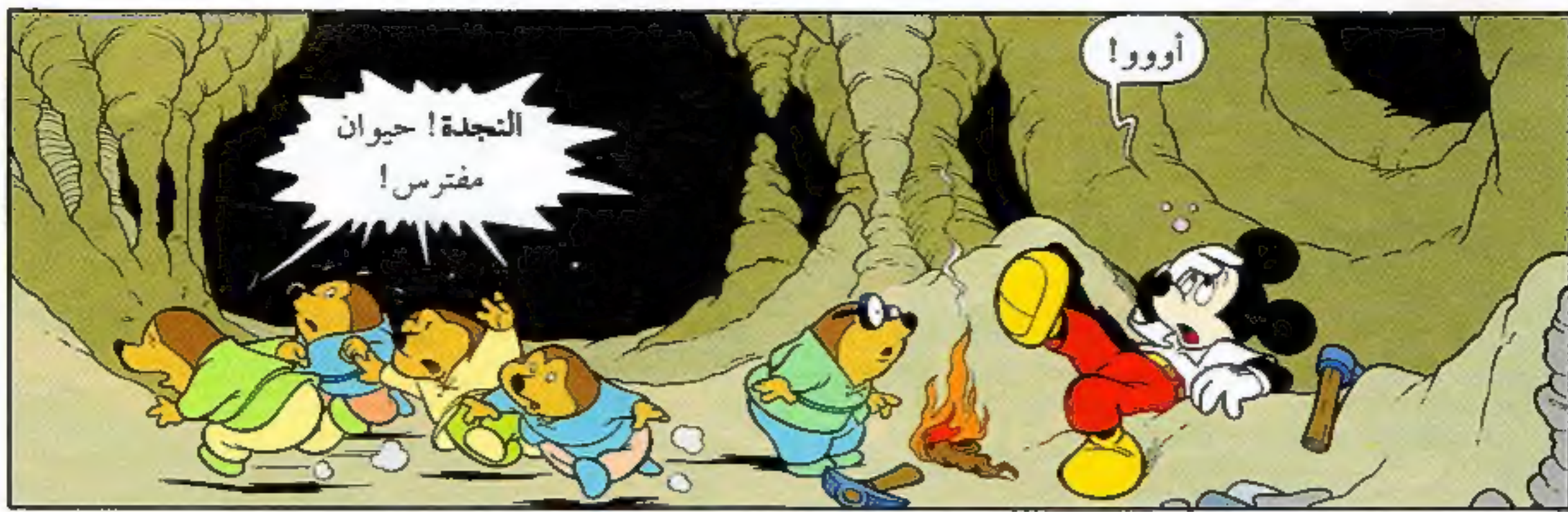








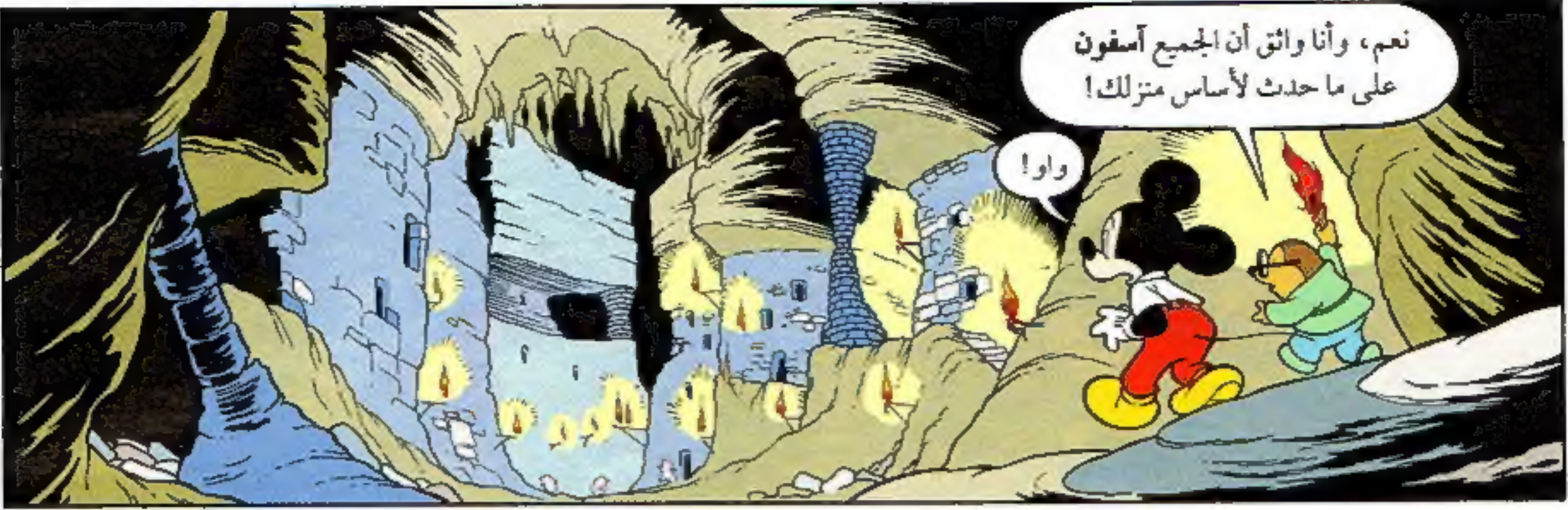






نعم، وأنا واثق أن الجميع أسفون  
على ما حدث لأساس منزلك!

واو!



ويلي! لا أرى شيئاً، كيف ترون أنتم؟

خذ هذه!



الأساس هو ركيزة البناء!

بالمنااسبة، ماذا تعني  
بكلمة أساس؟!



نحن نعتمد على حاسة  
الشم!



آه! اختلاف  
التسمية لا يهم!

هل هذا هو الأساس؟ نحن  
نسميه «الأرض»!



أعني أننا لا نعتمد فقط  
على عيوننا!

وويس!





كونتري كورن فليكس  
مذاق ممتع  
وينزودكم بالطاقة

Nestlé

Country Corn Flakes

كونتري  
كورن فليكس

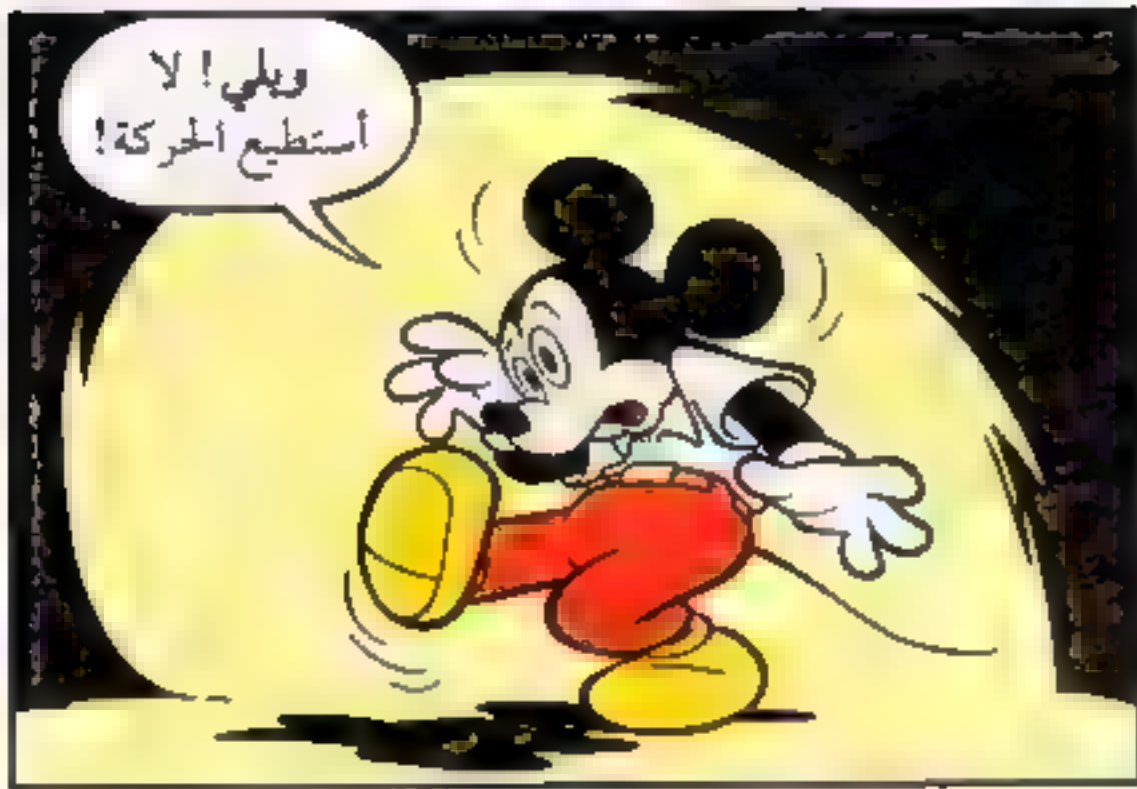
مقرمشة الحبوب  
تبقى crispier in milk



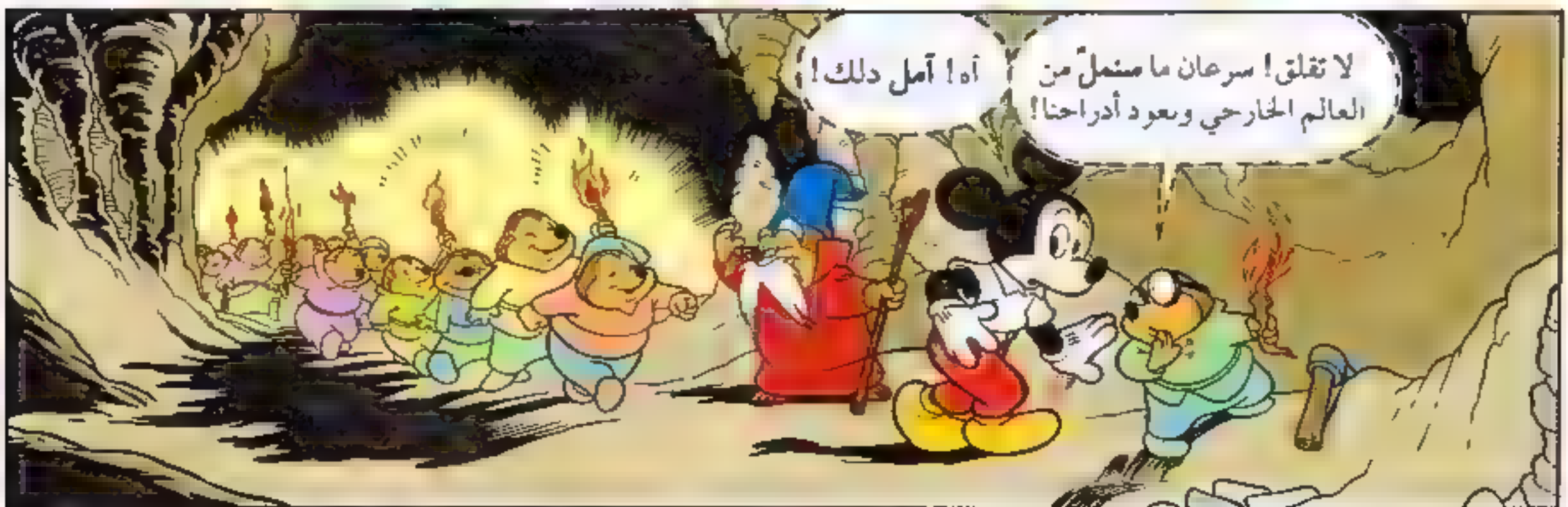
















عبد الحسند محمد المزارك



## من أسرار الحياة:

الكذب داء والصدق دواء.  
من قل صدقه قل أصدقاؤه.  
زرع يومك هو حصاد غدك.  
من أطاع غضبه أضاع أدبه.  
شحيح غني أفقر من فقير  
سخي.

من لا يعرف متى يتكلم لا  
يعرف متى يصمت.  
مريم هلال خليفة الطنجي -  
الإمارات

## هل تعلم:

أن للأخطبوط ثلاثة قلوب

أنه يوجد في العالم ٢٥ نوعا من شجر الن  
انه يوجد في البحر أكثر من ٢٠٠ نوع من  
العنب

ان عينا الإنسان ترمشان أكثر من  
٣٠ ألف مرة في اليوم  
ليث ناصر الصائغ السعودية

## حكم وأمثال:

اجعل سرك لو احد ومشورتك لآلف  
رب أخ لك لم تلده أمك.  
من لانت كلمته وجنت محنته  
ليس من عادة السكرام سرعة  
الإنقاص  
العريف من ليس له قريب  
حمار سعود الرشود - الكويت

## معلومات

### مفيدة:

أقدم ساعة. هي تلك التي صنعت  
في الصين عام ٧٢٥، على يد هسينغ  
وليانغ تسان.  
أكبر منتزه في العالم: هو منتزه وود  
بوفالو الوطني في ألبرتا كندا الذي  
افتتح عام ١٩٢٢، ويمتد على  
مسافة تبلغ ٤٥٤٨٠ كم  
سلطان سالم علي -  
الإمارات



نافذة تطل على العالم بجمعك  
ياحبيه واصدقاء حدد، هذا كنت  
تريد ان تكسب صداقة جديدة،  
ارسل اليها صورتك، وعنوانك،  
وسنك

ريف عبد العزيز عبي

زهراء حسن آل ثمان



ص ب ٣٢١٠٨  
جد علي  
المحرس



ص ب ٨٩٤  
القطيف ٣١٩١١  
المملكة العربية السعودية





# الكشافة الصغار

والثدي

أصدقاء دائماً





يأتي يوم المسابقة و-

وداعاً، حظاً سعيداً!

ليفز الفريق الأفضل!

هيا نعد الحطة!



أيها الجنرالات! هناك رسالة عاجلة لكم  
من أحد حكام المسابقة!

ماذا؟

يقول إن علينا مقابلة القائد في أعلى  
القمة الجرداء!



تلك القمة هناك! لا بد أن لديه أسباباً هامة لذلك!

أمل ذلك!

تسلقها صعب، حتى  
على الكشافاة!

تسلقها وهو طها  
يستغرقون يوماً كاملاً!



توقفوا عن التذمر! الأوامر هي الأوامر!

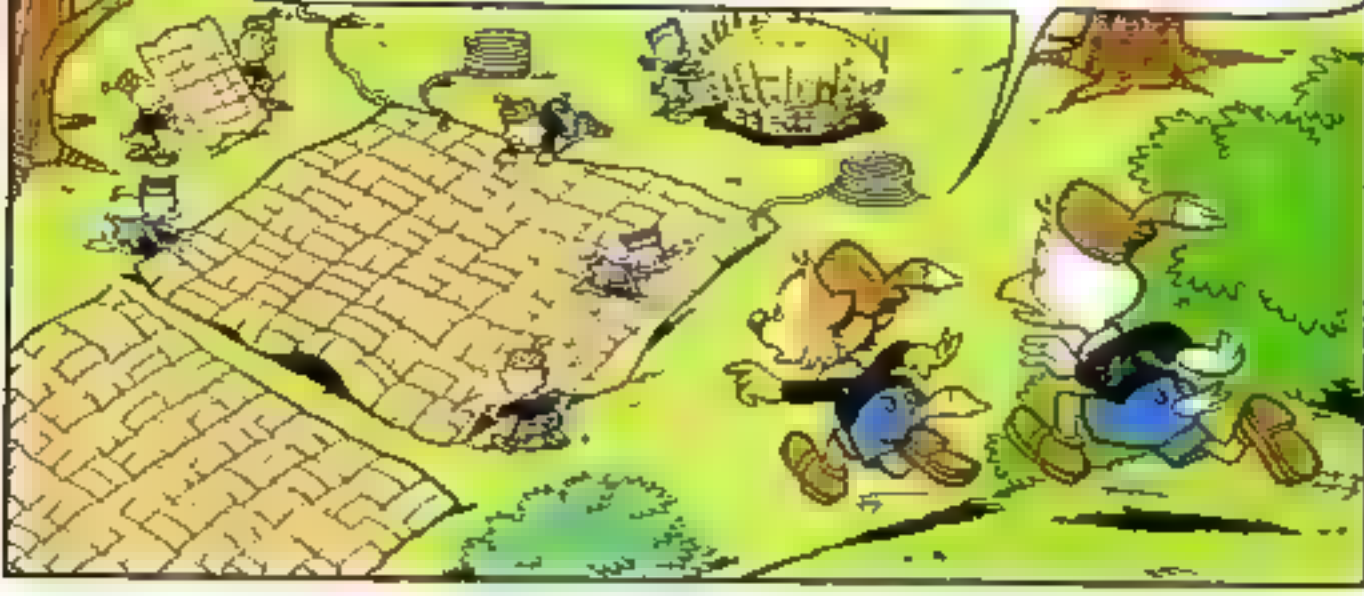
حظاً سعيداً في المسابقة يا شباب!

خدعناهم! نستطيع أن  
نرتاح الآن!





علينا الانتهاء من صنع منطاد كامل من المواد الطبيعية،  
قبل حلول الليل!



حاول ألا تقلق  
عليهم!

ضميري يؤسي لإرسال  
الجنرالات إلى تلك القمة  
الخطرة، دون إخبارهم بما  
قررنا صنعه في المسابقة!



فهو ليس صعباً، بل مستحيلاً! لقد هلك!



بعد ساعات من التسلق -

أخطأت عندما اعتقدت أن  
تسلقها صعب...



سبصبح هناك طريق واحد،  
فهذا الممر ينهار!



حسب الدليل، هناك طريقان  
فقط يصعدان إلى القمة!



كنا نتساءل نفس الشيء عنكم!  
لقد صعدنا من الممر الآخر!

لينا، ديناء، ونينا! ماذا  
تفعلن هنا؟



حقاً؟

قريباً سنعرف سبب استدعائنا  
إلى هنا!





من المفروض أن نلتقي  
القائد هنا!

ونحن قيل لنا إن قائدتنا تريدنا هنا!  
يبدو أننا تعرضنا لخدعة!

لقد شككت في  
الأمر منذ البداية!

لا عجب أنهم أرادونا  
الآن نخبر أحداً عن  
صعودنا إلى هنا!



لنبدأ النزول حالاً! عمرنا كان خطيراً، سنترل من الممر الآخر!

عمرنا كان خطيراً أيضاً!



كان الصعود فظيماً، ولكننا  
سنستطيع النزول إن كنا معاً!



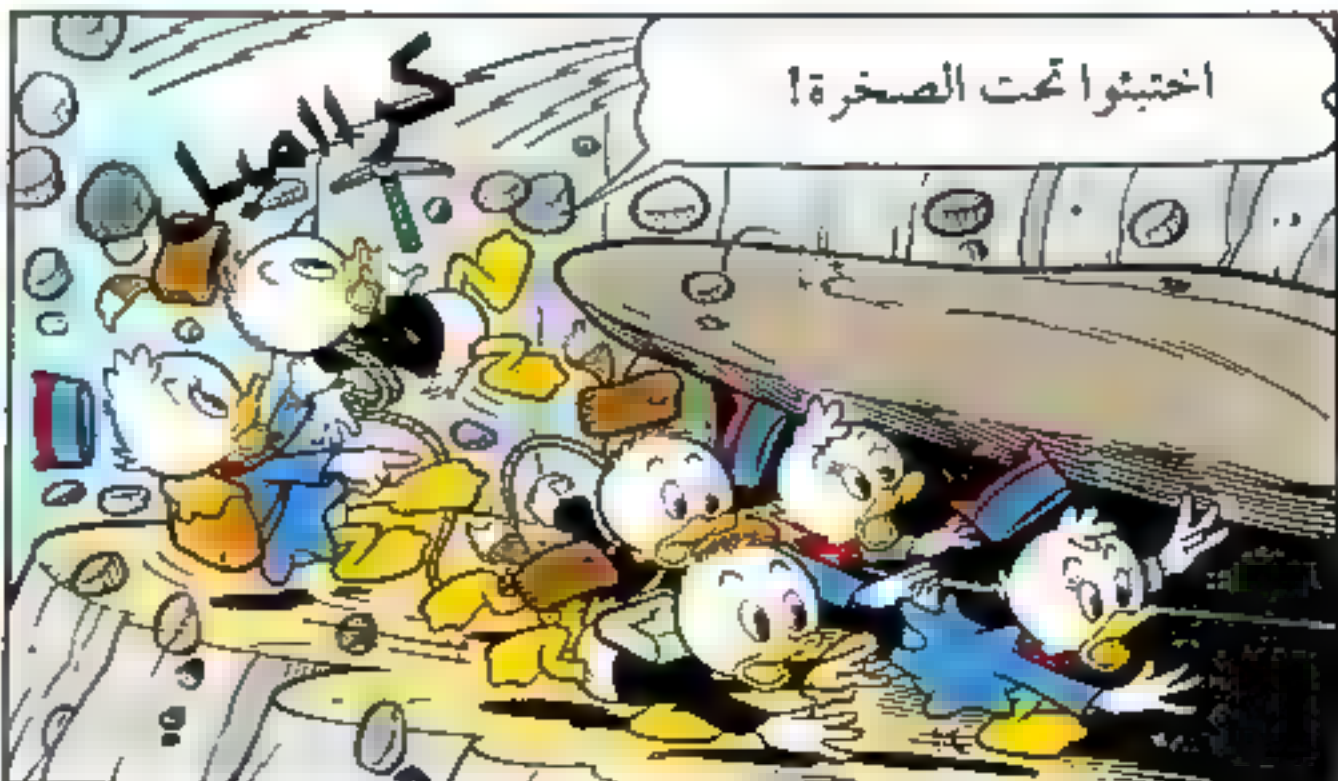
انتبهوا! الخافة تتهاوى!



أصبحنا في منتصف الطريق...  
أحس بالصخور تهتر بقوة!



اختبئوا تحت الصخرة!



يا له من انهيار!





بعد انهيار هذا الممر، بقي عمر واحد إلى القمة الجرداء!

تري هل يعلم الباقون بما  
يحدث لنا؟

يحب أن نبدأ  
البحث!

لم تكن نعلم أن الجبل  
ينهار! لو علمنا لما...

يا لكم من متهورين! ألا تعلمون أن  
الصعود إلى تلك القمة خطير؟

في نفس الوقت -

هذا لا يحتمل!

أخيراً! ولكن لا أحد هنا!  
لا بد أنهم نزلوا!

على القمة -

ستكون رحلة صعبة! أمل  
أن يكونوا بخير!

على مهلكم!

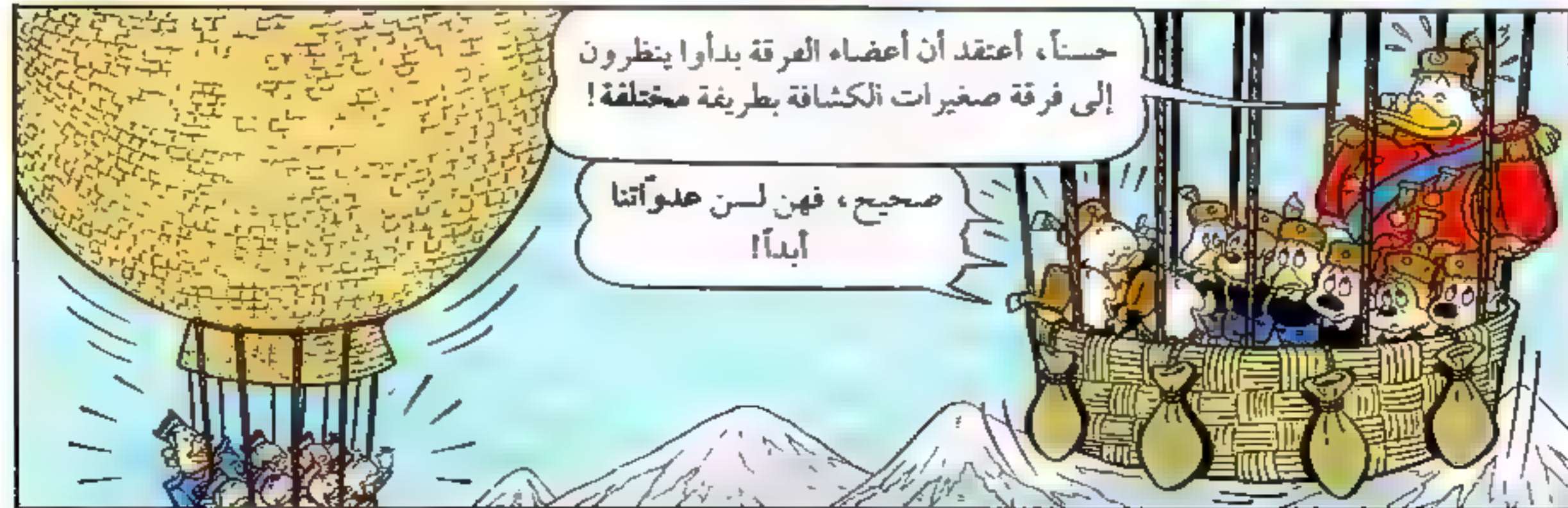
تصحيح! هناك طريق  
واحد، لقد انهار الآخر!

بوقفف

على الأقل، الآن نعلم الطريق الذي  
سلكته الفتيات، فهناك طريقان فقط!

حسناً، استراحة قصيرة  
قبل أن ننزل نحن أيضاً!







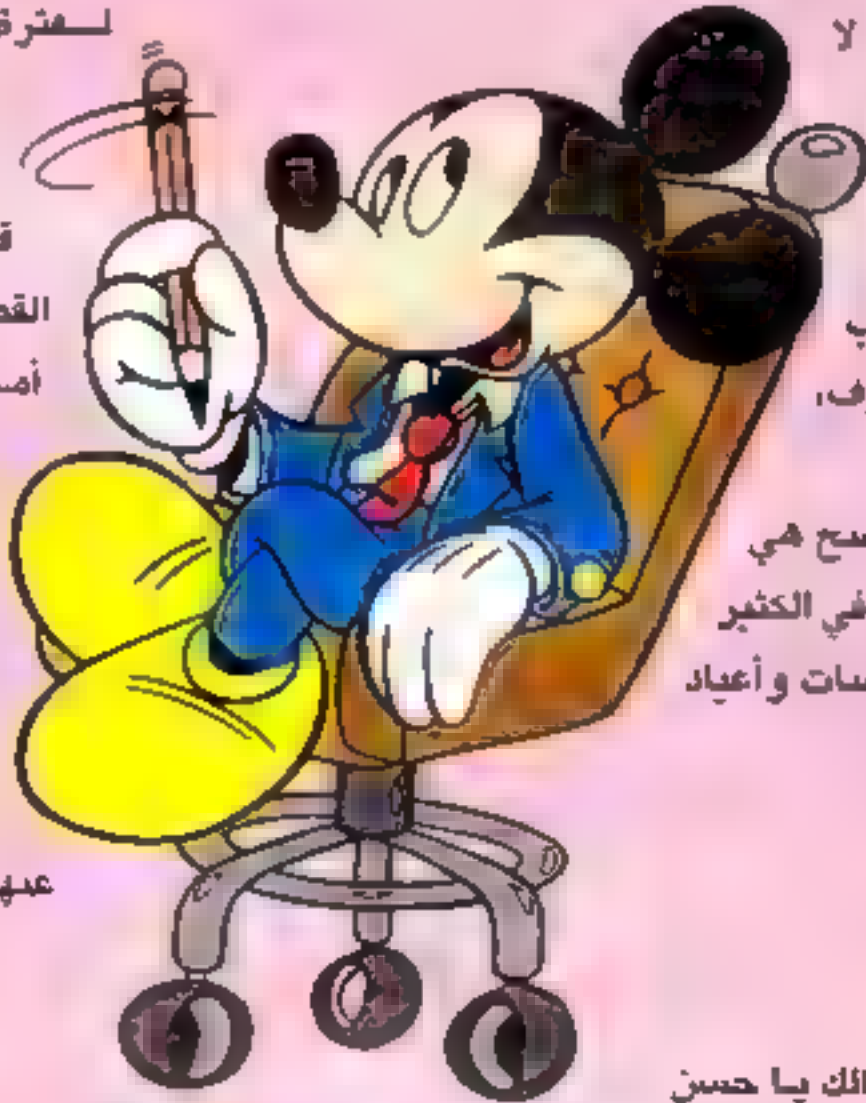
لماذا خاطرت بحياتك وذهبت للبحث عن سمما عندما كبرت  
عفراء صغير محمد الإمارات

يبدو ما عفراء ان هناك سوء فهم لهذا الموضوع، فانا في  
الحقيقة لم اخاطر بحياتي في الذهاب للبحث عن سمما، بل  
كنت في طريقي إلى العاية الأخرى بحثاً عن فريسة بعد ان  
بقت الفراش في عاتبي . انكريين، وعندما وجدت  
الفريسة المناسبة ألا وهو يومنا، انقصضت عليه بعرص  
الإمساك به، لكن شاعت الظروف ان يكون سمما صديقاً له،  
فظهر في تلك اللحظة للدفاع عنه، وطبعاً عندما قابلته  
عرفته، فالتعد لم يمسني صديق  
الطفولة



اشكرك على رسالتك المرنبة والصورة  
الجميلة. ثانياً، أنا لم اغب كثيراً عنكم يا  
أصدقائي الأحباء، لكنني أحببت الاستعداد

لفترة حتى يزيد شوقكم لي  
ولعالماتي وقصصني  
الطريفة، وأعدكم أنني سأظهر  
قريباً جداً في العديد من  
القصص الجديدة والشيقة  
أما بالنسبة لسؤالك عن سر  
حظي، بصراحة لا أعرف إن  
كان هناك سر حقيقي أم لا،  
كل ما في الأمر أننا عائلة  
محظوظة، فوالدتي كانت  
معروفة بحسن حظها في  
الحياة، ويبدو أنني ورثت  
عنها هذه الشهرة.



## إلى فيبوس:

أعجبتني شخصيتك كثيراً، فانت حقاً شهم وشجاع، وإلا لما خاطرت  
بنفسك لإنقاذ عائلة الطحان! لكن لدي سؤال صغير .. ما الذي فعلت  
للإعجاب باسمردة  
إيمان الصراف - الكويت  
إطراؤك الجميل أخرجني ما إيمان، وأشكرك جداً على كلامك اللطيف



## إلى ميكي

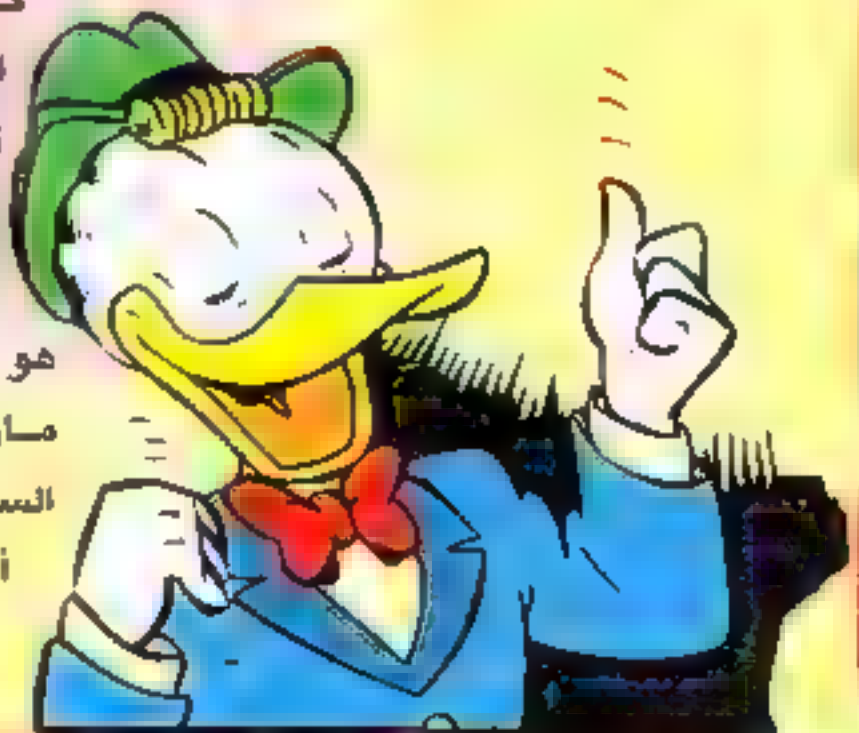
عزيزي ميكي أنا معجبة جداً بشخصيتك، لأنك بسيط ودكي، لذا  
أحببت أن اخذ رأيك في أمر يخصني، وهو أنني أود العمل كمضيفة  
طيران في المستقبل، فما رأيك في هذه المهنة .. وإن لم تكن جيدة فما  
الذي تقترح علي عمله؟

مريم السخيري - قطر

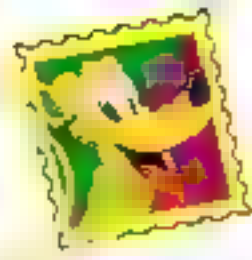
أشكرك على ثقتك الكبيرة في، ورغبتك في أخذ رأيي بموضوع المهنة  
التي تودين اتخاذها مستقبلاً. الحقيقة يا مريم أن لكل إنسان شخصية  
مستقلة، وميول علمية وعملية مختلفة عن غيره، فما يدايسك قد لا  
يناسب غيرك من الناس، لذا تحدين أن الاقتراحات التي  
تسمعونها حول هذا الموضوع مختلفة ومتنوعة، وقد لا  
تناسب جميعها مع رغباتك وتطلعاتك المستقبلية. أنا  
مثلاً أعتبر أن مهنة مضيفة الطيران جميلة وشيقة حيث  
انها تعرف الإنسان على بلدان عدة وبالتالي حضارات  
وثقافات مختلفة، لكنها في الوقت ذاته مهنة متعبة تتطلب  
الجلد والانتسامة المرسومة على الوجه في احلك الظروف،  
وهذا ليس سهلاً أبداً.  
بالإضافة إلى أن الأعمال التي لا توقبت محدداً لها، تصبح هي  
المتحكم الأول ببرامج حياة الإنسان، أي أنك ستضطرين في الكثير  
من الأحيان إلى السفر بعيداً عن أهلك وأحبابك في مناسبات وأعياد  
هامة وعزيرة على قلبك

## إلى حسن الحظ

كيف حالك يا حسن  
الحظ، اشتقت إلى  
قراءة قصصك  
الجميلة، فأين انت؟  
وأريد أن اعرف ما  
هو سر حسن حظك؟  
ماريا الصبغاري -  
السعودية  
أهلاً بك يا ماريا، أولاً







إلى جميع أصدقاء المجلة الأحياء،  
 نأمل من الجميع تدوين أسمائهم  
 بالكامل وعناوينهم وأعمارهم على  
 كل مشاركة يرسلون بها، رسالة  
 كانت أو بطاقة تحية أو غيرها،  
 خصوصاً أولئك الذين يرسلون لنا  
 صديقي، ولا سننسى في باب كن  
 رسائلهم لعدم اكتمال المعلومات  
 المطلوبة



إلى فاطمة أحمد الجواد - السعودية  
 نشكرك يا فاطمة على رسالتك  
 الجميلة، ونحن لسنا غاضبين منك  
 إطلاقاً بل مسرورين لأنك أصبحت لنا  
 عينا في خاطرك، ونعدك بأننا  
 سندرس اقتراحاتك ونرى إن كان  
 بإمكاننا العمل بها.



إلى فراس زرعى - قطر  
 رسالتك اللطيفة وصلتنا يا فراس،  
 ونشكرك على إعجابك بصفحاتنا  
 المتنوعة ومساهماتها المسلية. ونحن  
 نرحب بك وبجميع الأصدقاء الراغبين  
 بالانضمام إلى مجلتنا. ولا نقلق على  
 رسالتك الجميلة، سننشرها في الوقت  
 المناسب.

أنا لا أحب القسوة والظلم، لذا عندما أمرى فلولو بإحراق منزل  
 الطحان وهو محتجز وعائلته الفقيرة في الداخل، شعرت بأنني  
 سأحرق نفسي وقلبي، فتماكنت نفسي وشدت عزيمتي ورفضت رغم  
 أن الرفض كان يعني قلبي أما بدلاً منهم! أما عن إعجابي بأسعردة  
 فأعتقد أنها تعجب الجميع أليس كذلك؟  
 فهي فتاة قوية الشخصية، واثقة بنفسها، تدافع عن حريتها وحرية  
 أهلها بكل قواها مهما كلفها الأمر، هذا طبعاً بالإضافة إلى طيبة قلبها  
 وحساسيتها



إلى حنان رخي كاظم - البحرين  
 جميع أصدقاء المجلة يا حنان  
 مندوبون لها، وبوسعهم أن يرسلوا  
 آخر الأخبار والمعلومات الشيقة حتى  
 ننشرها على صفحات المجلة.  
 وبهذا تصافهون بتقديمها  
 ومواكبتها لكل جديد.



إلى مريم السخوي - قطر  
 بالتأليف يا مريم سننشر لك  
 المعلومات التي أرسلتها، لأنها قيمة  
 ومفيدة. وبالمناسبة للرسمية، فلا تنسى  
 على واجبت، ونحن بانتظار المزيد  
 من مساهماتك العلمية والفنية.











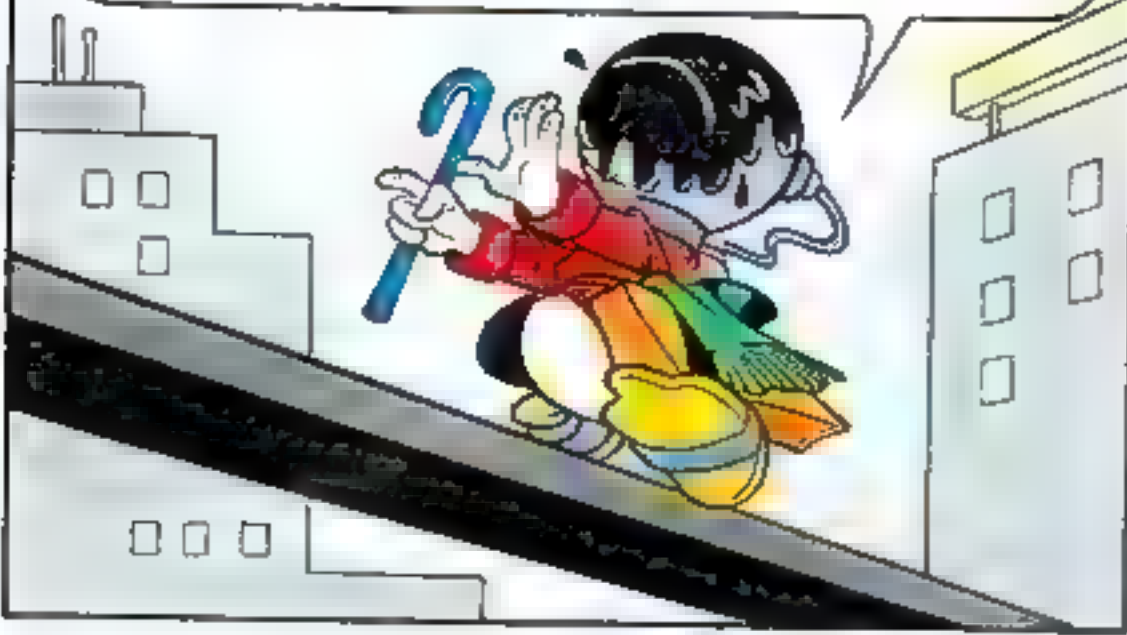








أيوحد أحد هـا؟ أين ذهبتـم عندما احتـجـتـكم؟



ماذا الآن؟ زلزال؟



أعلم أنكم تنظرون وتضحكون علي!



وواك! ما هذه الدرجة؟



أه! ما قد حضرت الشرطة،  
وستمسك هي بكم!



ولكن عندما أمسك بكم..



هذا الطريق مائل! ربما أنا  
بالقرب من خزانتي!



لا بد أن ألتقي  
بأحد يساعدني!





هذا صوت باب الخزنة! أين أنت  
أسفة سريعة؟

طراخ

بررر! برد! أرجو أن أدخل قبل هطول الثلج!

وااك! كيف وصلت إلى هنا؟

جفت المادة للرجة! أستطيع برع الخوذة!

يا لحظي! لم تتوقف إلا الآن!

بعد ساعة -

إذا أردت توصلية، فلم لم تصعد في الأمام؟

لا تقلق يا دهب! هذه شاحنة نقل، وستوقف!

سيف! إليك هذه النصيحة يا بني، في  
التصميم الجديد، ضعوا اداًراً للخوذة!

وهكدا -  
ماذا حدث؟ أنت أول  
زبون لم تسجح الخوذة في حمايته!

النهاية



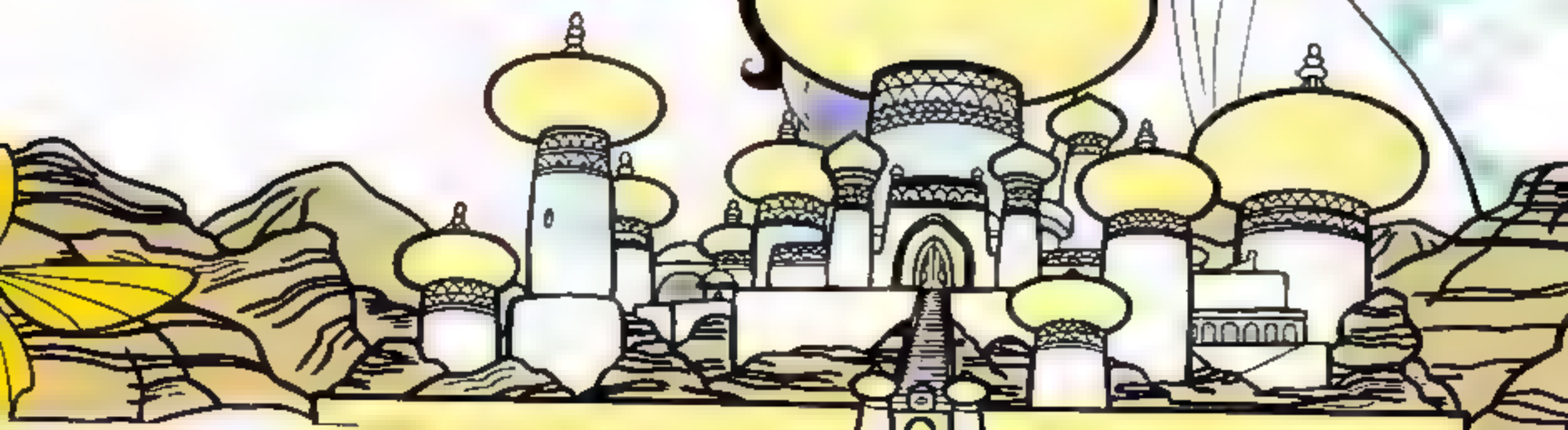
# كيف

# نرسمها

# وتلوونها

هيا بنا نستعد لرسم شخصيات ديزني المفضلة لدينا!  
ستعجبون من السهولة التي تتعلمون بها التقنيات التي  
يستخدمها المحترفون. وستقضون وقتاً ممتعاً أثناء  
ذلك.

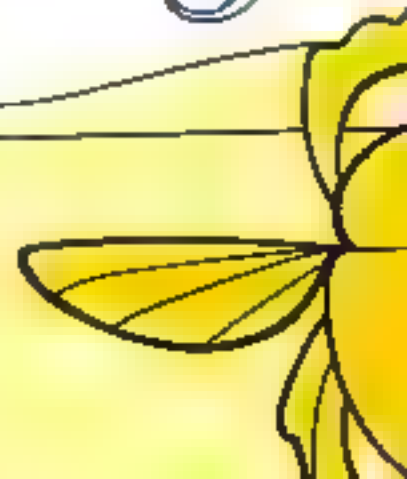
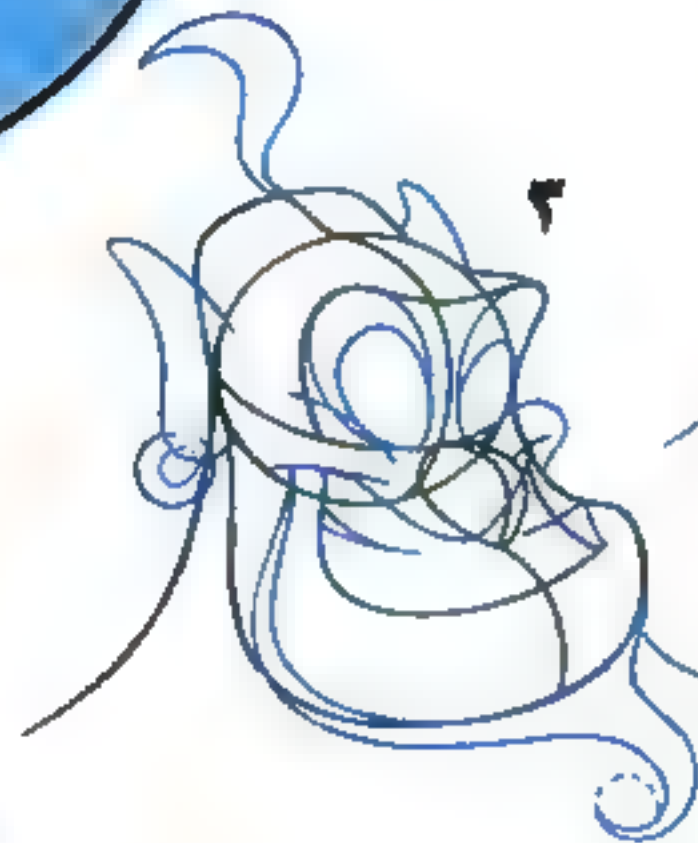
ولكن في البداية، ستحتاجون إلى المواد التالية: أقلام  
رصاص، وأفضلها على الإطلاق للرسم هي تلك التي  
تحمل الرقم ٢، ممحاة لاستخدامها في تصحيح  
الأخطاء وتنظيف الرسم، مبراة جيدة ليبقى القلم في  
حالة ممتازة، دفتر خاص للرسم وأقلام تلوين، لتلوين  
الرسم عند الانتهاء، على أن يكون بينها قلم أسود، لرسم  
الحد الخارجي، فوق الخط الرصاصي.





## أما الخطوات الصحيحة لرسم فهي:

- ١ رسم الشكل الخارجي بقلم رصاص، على أن تكون الخطوط خفيفة ودقيقة.
- ٢ إزالة الخطوط الزائدة، وذلك باستخدام الممحاة بطريقة لطيفة، لتفادي إزالة الخطوط الضرورية
- ٣ عند الانتهاء، يتم إعادة رسم الحد الخارجي، وذلك بقلم التلوين الأسود، ثم تلوين الشكل بالالوان المناسبة







عبد العزيز علي نورسلي (٦٤ سنة)  
الكويت



رشف طلال خياط (٦ سنوات)  
المملكة العربية السعودية



عبدالله حسن حاسم (٨ سنوات)



هدى حاسم حسن (١١ سنة)  
المحرق



مروان عبداللطيف الهاشمي (١١ سنة)  
الإمارات العربية المتحدة





# فنانون هذا



مريم سالم سعيد (٩ سنوات)  
دولة الإمارات العربية المتحدة



حديجة عامر نا سعيد (١٣ سنة)  
المملكة العربية السعودية



يمنى خالد مراد  
المملكة العربية السعودية



مي عيسى المحميد (١٣ سنة)  
البحرين



مريم السحيري ١٢ سنة  
قطر



**خصصت هذه الصفحة لإبراز  
الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي»  
يرجى كتابة الاسم والسن خلف كل رسم  
عند إرساله**



# ميكو وبندي

والثوب

عربا قوميكس

رحلة إلى العاة









الكائنات المخيفة موجودة في  
خيالك فقط ما بندق!

عليك  
بالاسترخاء!



ما رأيك بصيد السمك مثلاً؟

ولكن التماسيح تعيش  
في البحيرة...



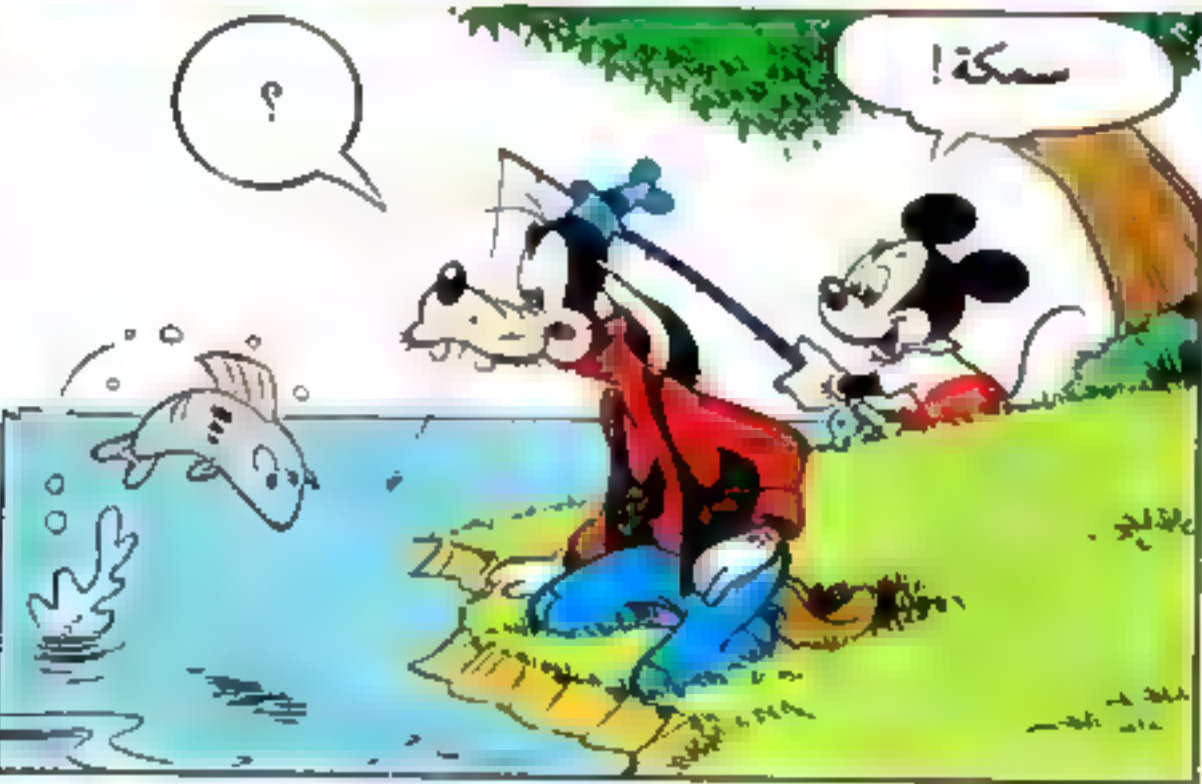
كما قيل لي!

هذا غير صحيح!



سمكة!

؟



حقاً؟ وماذا تسمي هذا الشيء  
القادم باتجاهنا؟



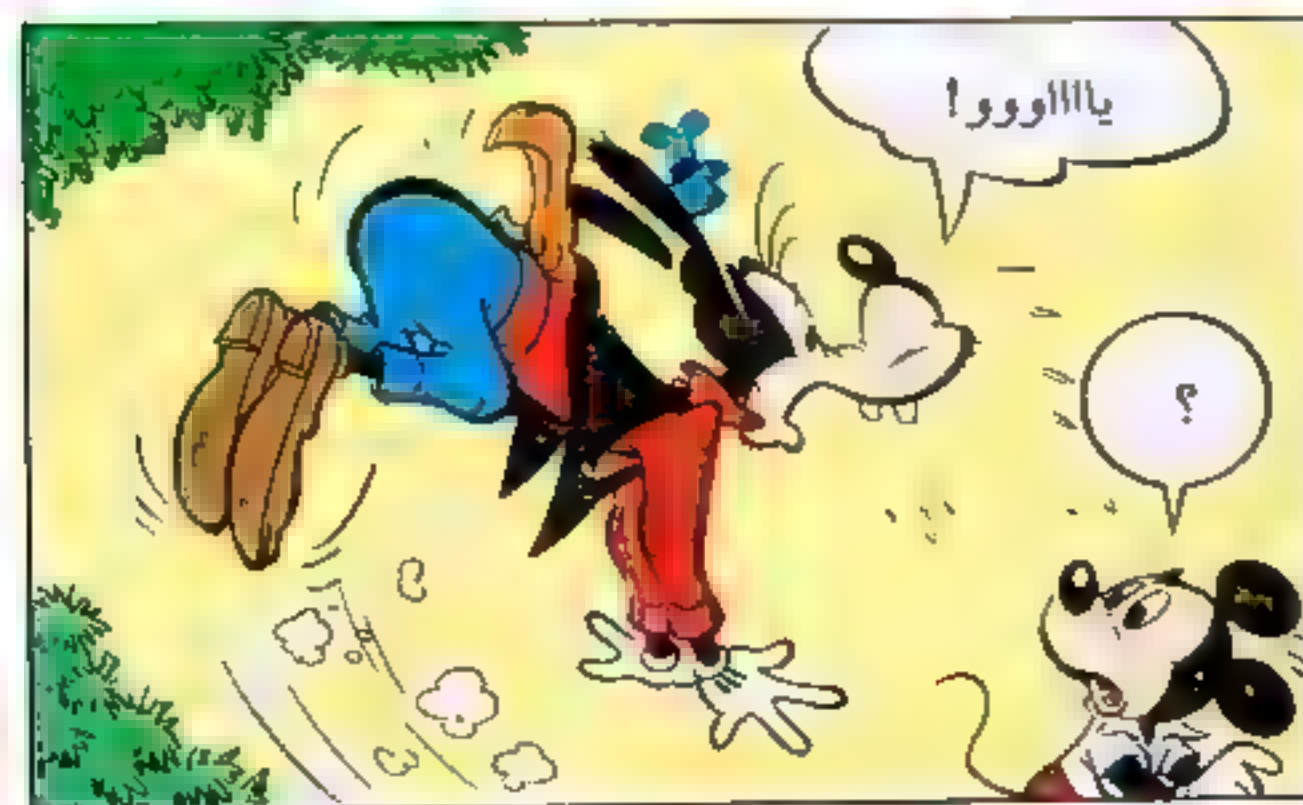
اعتقدتها تمساحاً سيخرج ويمزقنا بأنيابه!



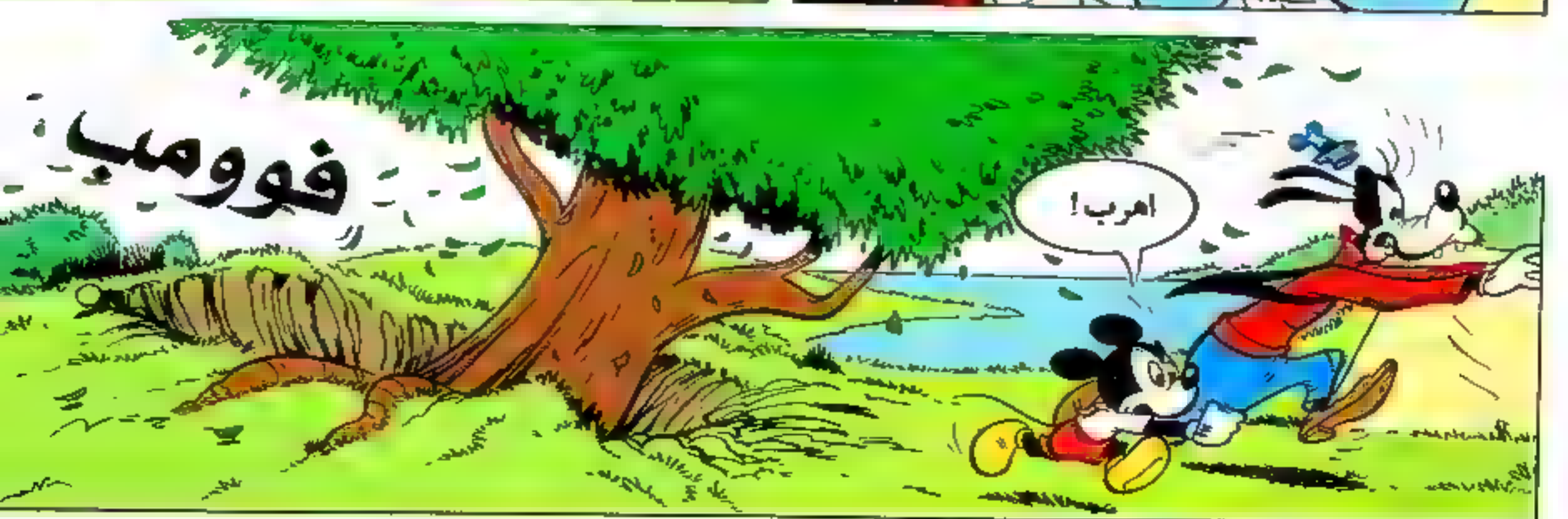
؟







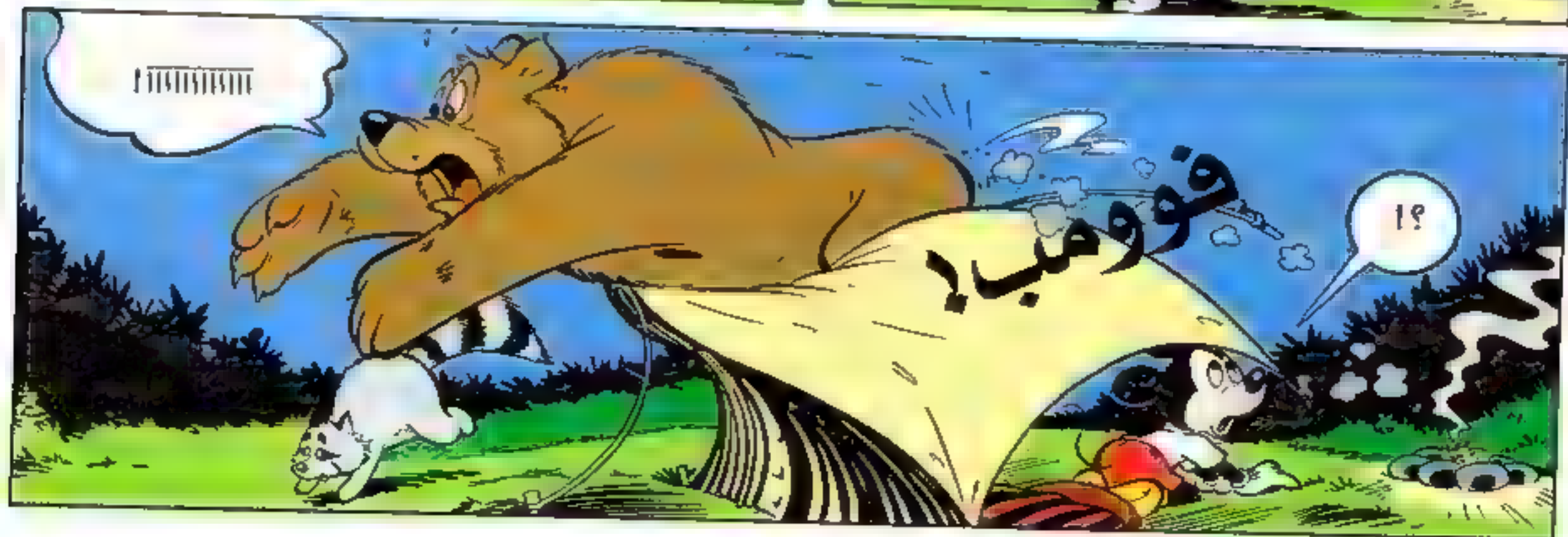




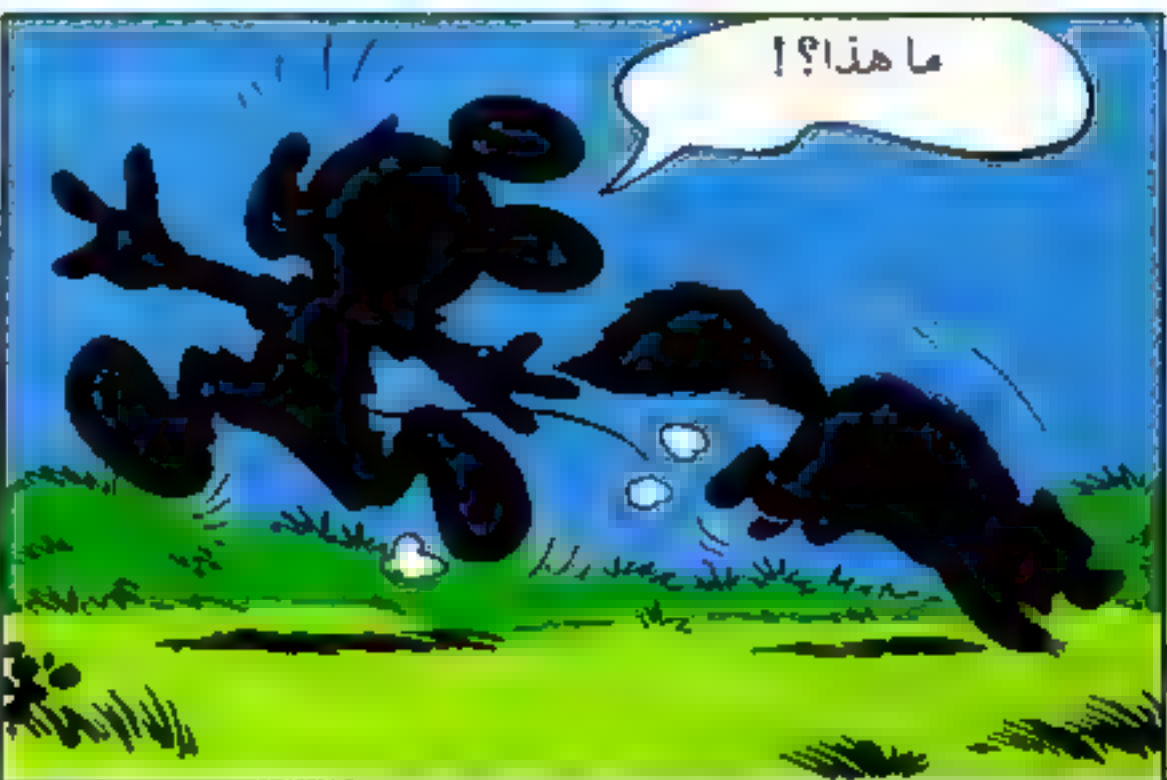




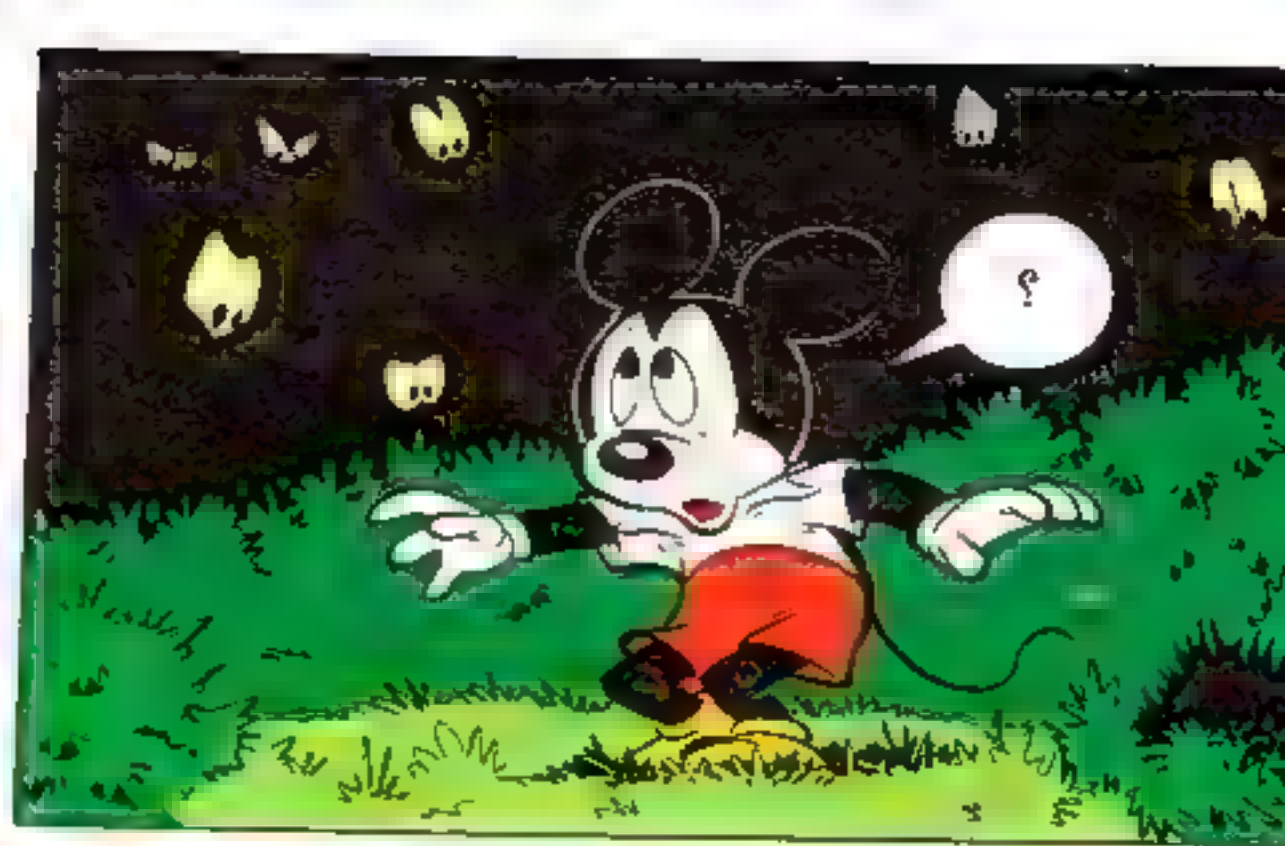
















النهاية



# جديد ديزني

سلسلة كتب «ابحث عن»

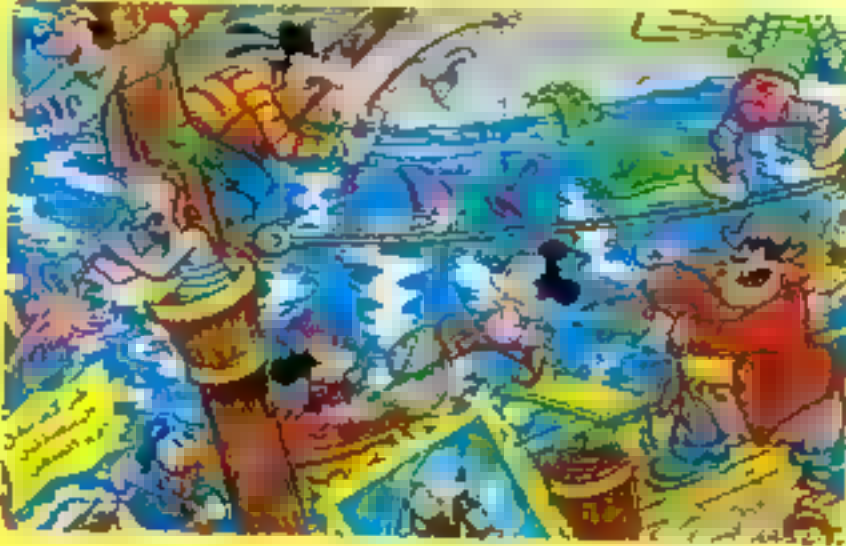
## صدرت حديثاً

وابحث عن  
علاء الدين  
وعبّو في  
السوق.



ابحث عن  
سمبا  
وأصدقائه في  
بلاد العزة.

وابحث عن  
ميكي  
وأصدقائه.



أو ابحث عن  
قزم غُوده  
في ساحة  
نوتردام.

تتوفر هذه الكتب باللغتين  
الانجليزية والعربية.

اقض ساعات طويلة مع المرح  
واعثر في هذه الكتب الجديدة  
على شخصيات أفلام ديزني  
المفضلة لديك.

يمكن الحصول على هذه الكتب من المكتبات الرئيسية،  
محلات السوبرماركت والأسواق الحرة، في جميع أنحاء دول  
الخليج، أو من دار موتيف ايت للنشر.



موتيف ايت

للنشر

دبي: ص.ب ٢٢٢١، هاتف ٨٢٤٠٦٠ فاكس ٨٢٤٤٣٦/٨٢٧٥٩٣  
أبوظبي: ص.ب ٤٢٠٧٢، أبوظبيي هاتف ٢٧١٦٦٦، فاكس ٢٧١٨٨٨

ثمن الكتاب  
٢٠ درهماً فقط

© Disney

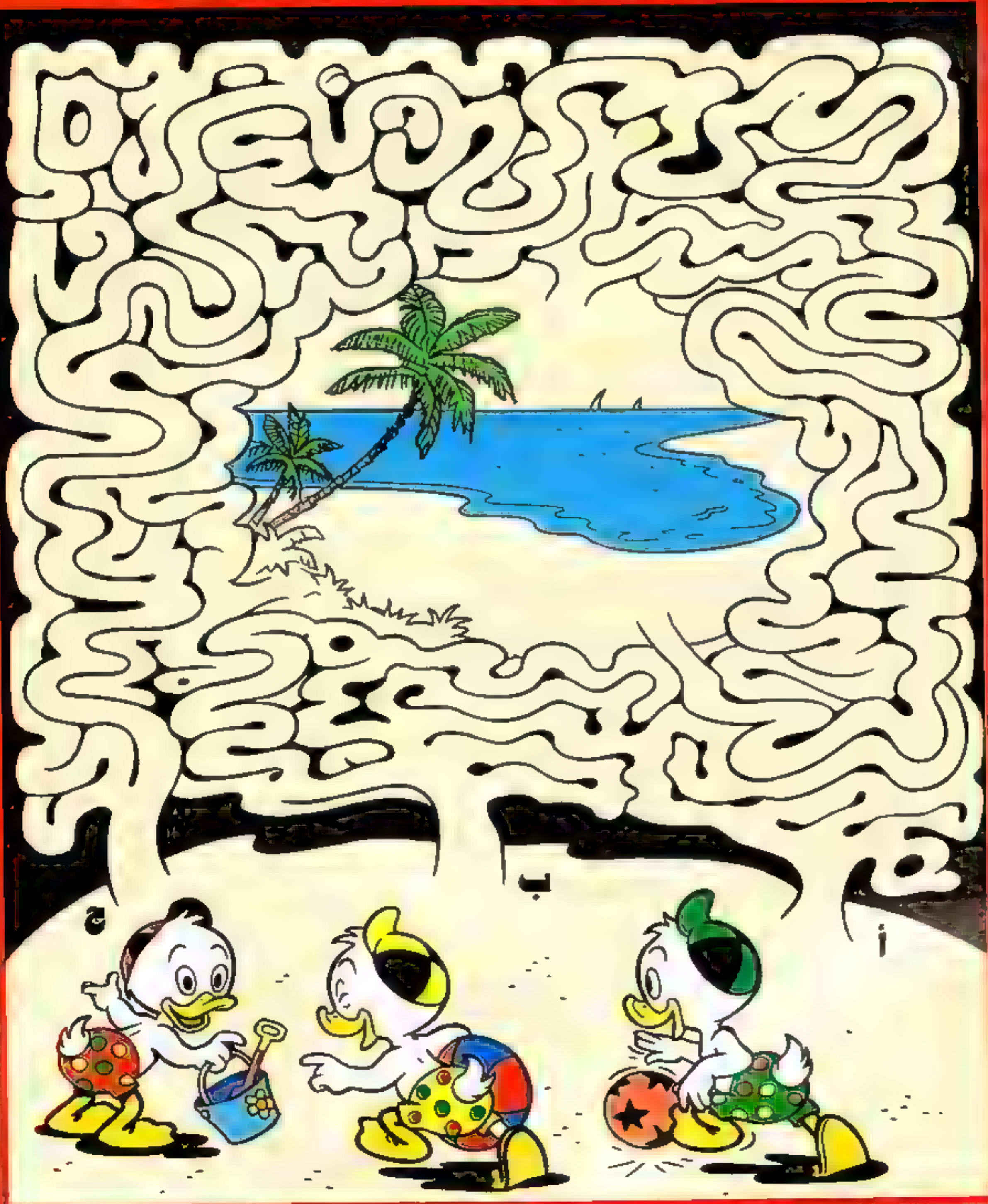
انضموا إلى سلسلة



تسالي

## لحوق الشاطئ

استعد الصغار الصغار على الشاطئ ليتمتعوا بحمام الشمس. اعدوا لهم ملابسهم وحقائبهم وخذوا معهم  
التي تحتاجونها من الطعام والشراب. اعدوا لهم ملابسهم وحقائبهم وخذوا معهم





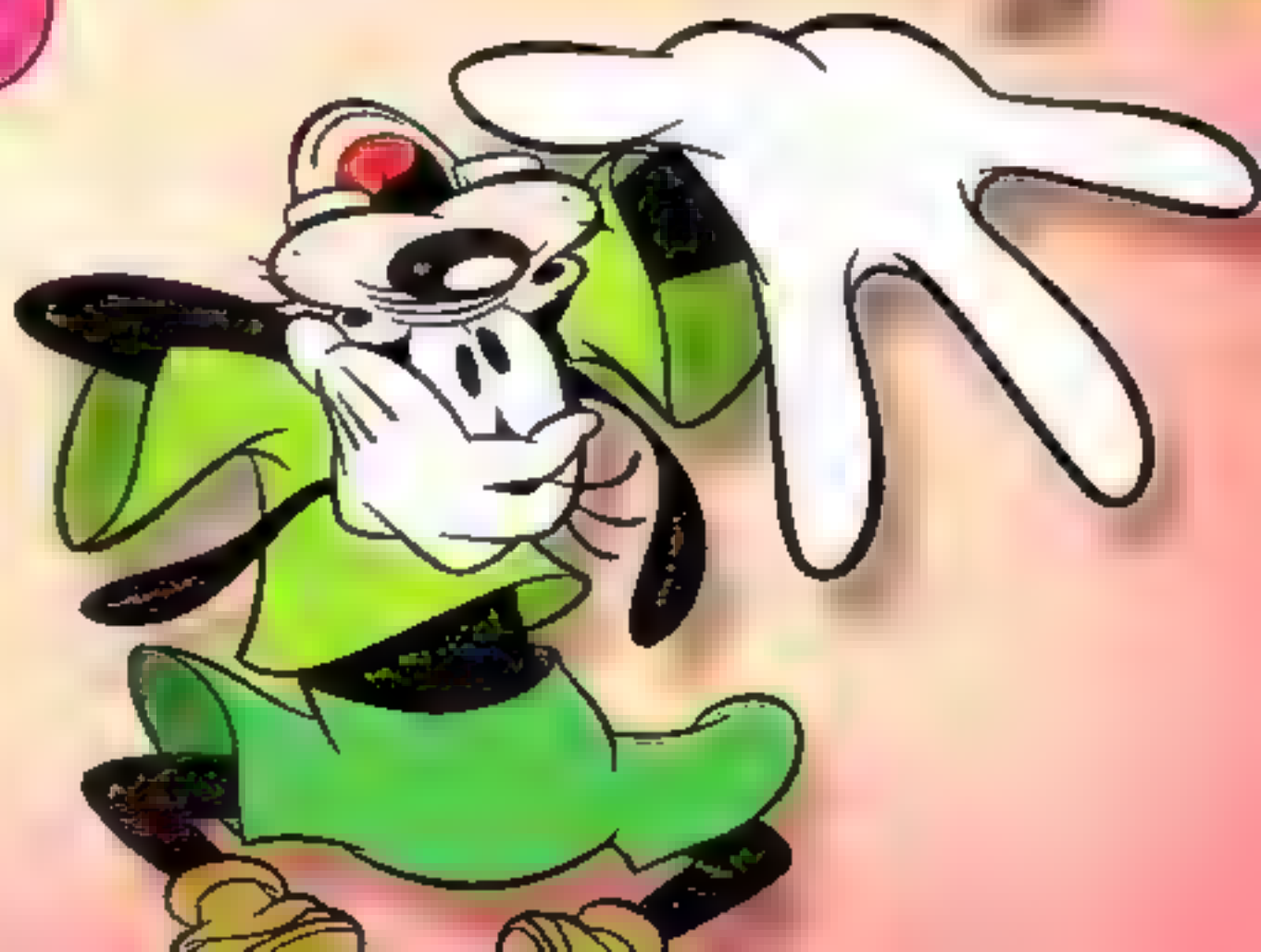
تأخر القطار عن مواعده، فقال المسافر لناظر المحطة: ما  
فائدة المواعيد إذا لم تحترمها القطارات؟  
فأجابه الناظر: إذا احترمت القطارات  
مواعيدها، فما فائدة صالة  
الانتظار؟  
لطيفة البنغلي -  
البحرين



دخل موظف في إحدى  
المؤسسات التجارية على المدير،  
وقال له: أمضيت عشرين عاماً  
في عتلي، اكتسبت خلالها خبرة  
كبيرة، ومع ذلك تخطاني في  
الترقية من هم أحدث عهداً في  
الوظيفة  
فأجابه المدير: في الواقع لك  
خبرة سنة واحدة فقط  
تكررت عشرين سنة  
محمد أحمد الخميري -  
الإمارات

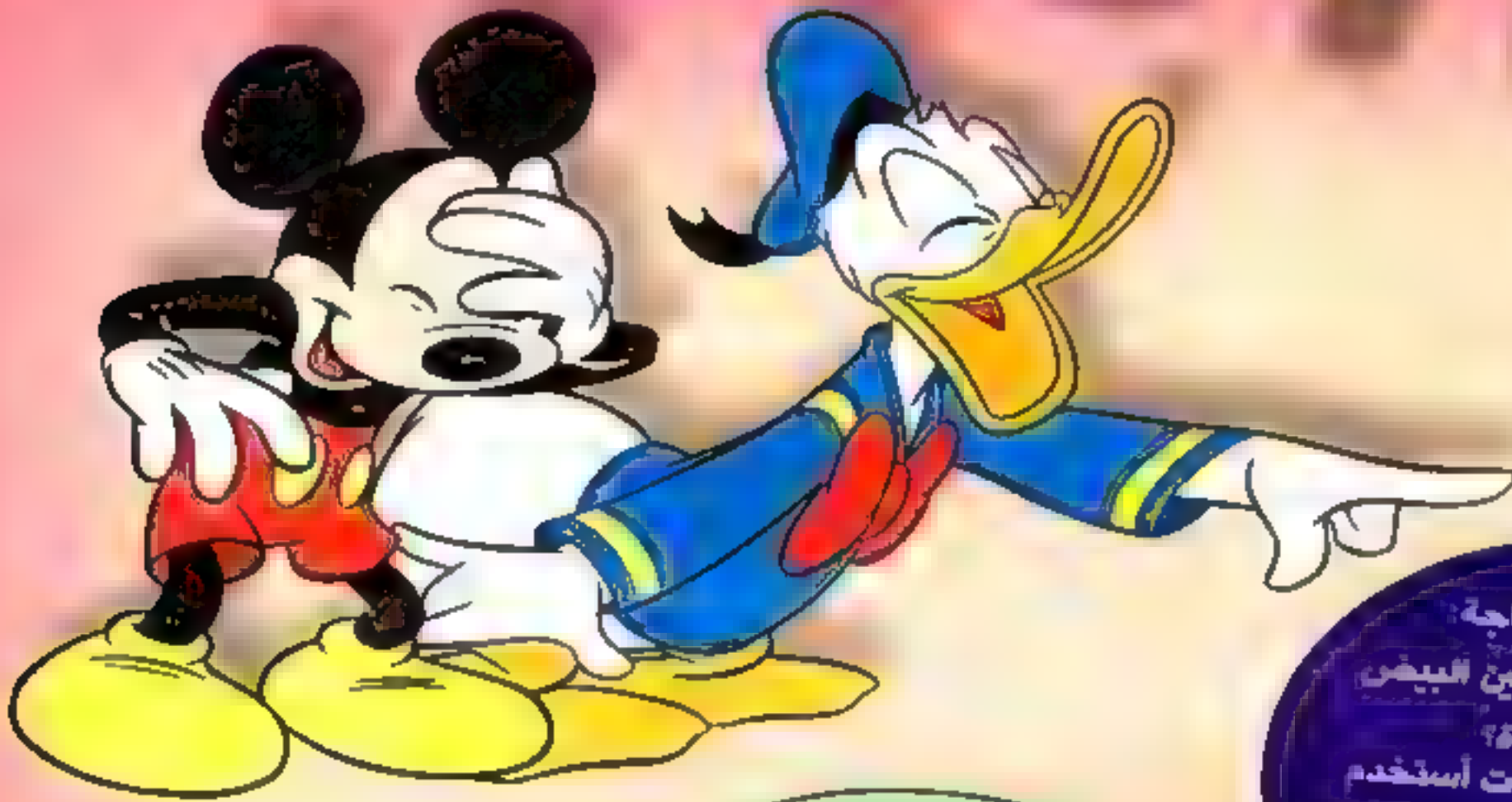
لأنني لبيت المدرسه بكون في  
فصل الصف دا اسي  
الاب من سمعت مصل  
سأطرا رعدان عاصف  
عمرها ما صلعت عر اصغر  
الاس مرد النساء بحدشا  
عنها في الصف يرتفع قبة  
سيف علي العري

الولد: أمي زملائي يستخرون  
مني ويقولون أن رأسي كبير!  
الأم: لا تعبأ بهم، وانهب لتشتري لي ٣ كيلو  
بطاطا.  
الولد: لكن ليس معي حقيبة!  
الأم: لا حاجة لها، استخدم قبعتك!  
محمد صغير المحرمي - الإمارات



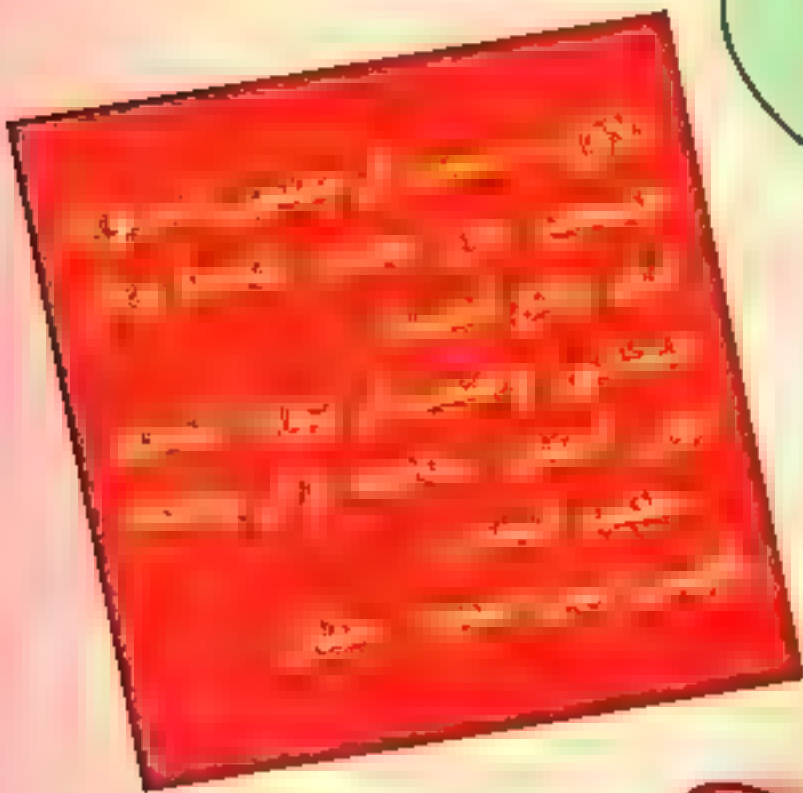


# مواهب



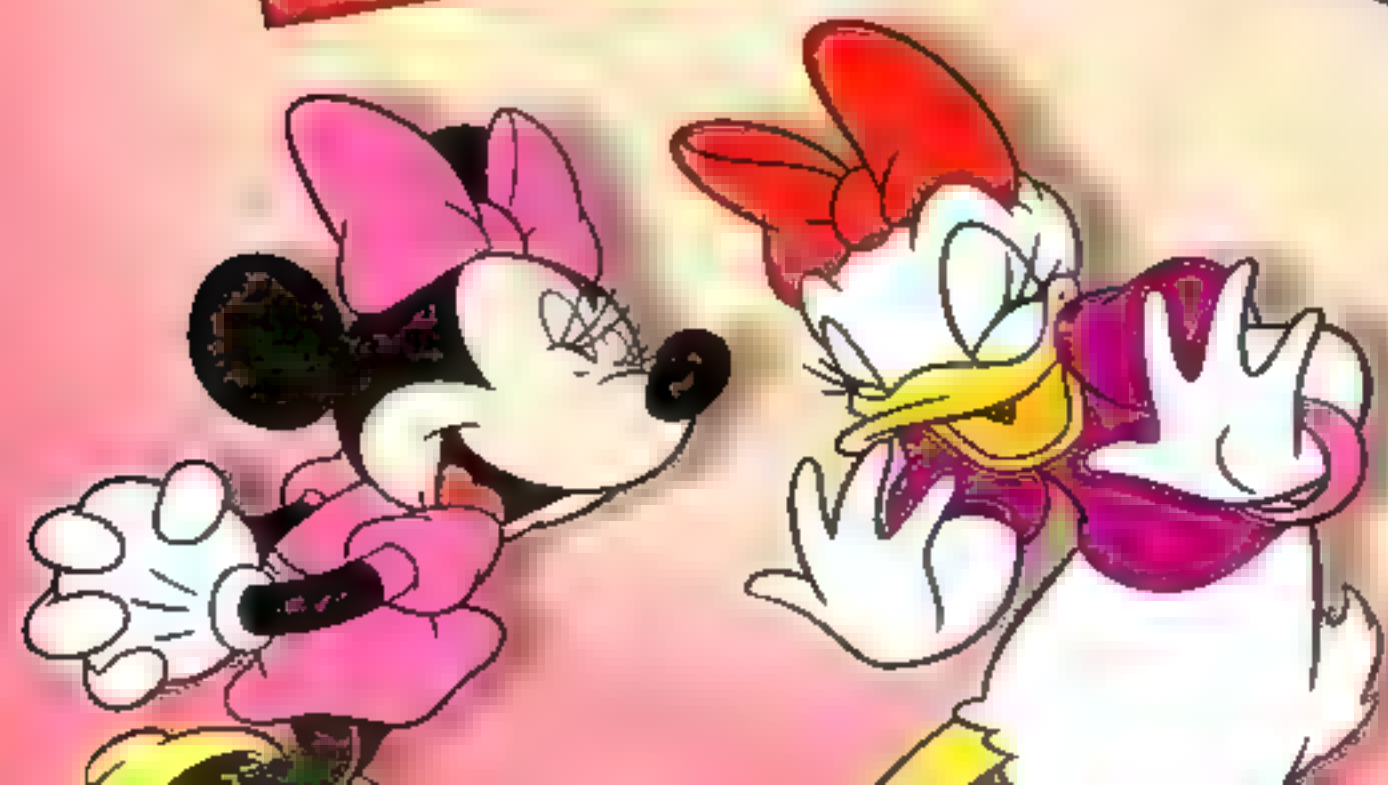
الصحفي للدجاجة:  
لماذا أصبحت تبيضين البيض  
دون القشرة؟  
الدجاجة: لأنني بدأت أستخدم  
شامبو ضد القشرة!  
معن منير العلي - الأردن

المدرس: ما هي الرياح  
البلدي: الهواء المستعمل في سيار  
فاطمة كاطد الحوار - السعودية



الأم: ماذا تفعل يا  
سمير؟  
الابن: أكتب رسالة لابن عمي!  
الأم: لكنك لا تعرف الكتابة!!  
الابن: صح! لكن لا تدسي أن ابن عمي لا يعرف القراءة  
أيضاً  
مريم هلال الطنيجي - الإمارات

ركب رجل سيارة اجرة، وسأل السائق: إلى  
أين تذهب هذه السيارة؟  
السائق: إلى المستشفى  
الراكب: يا حرام، الله يشفيها  
دلال عبد الله العريميد - الكويت





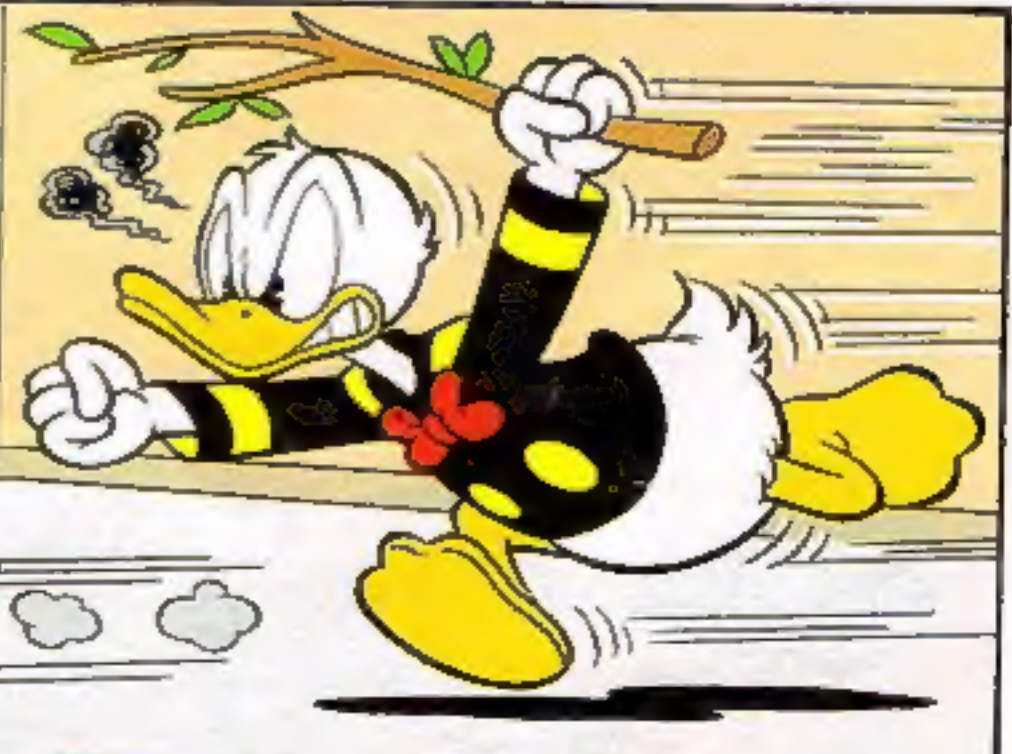
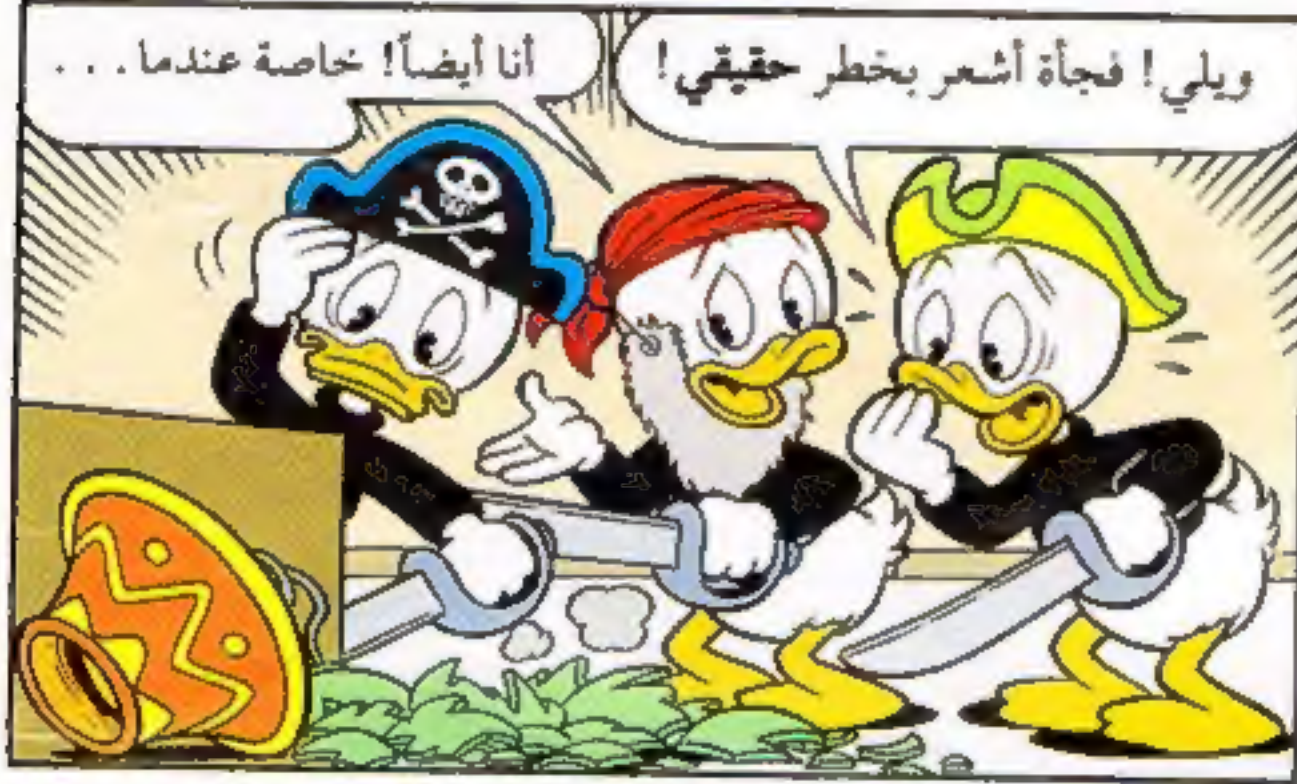
استسلم، يا كلب البحر المعتوه! أنا القراصان  
زرزور أبو عضل، مرعب أعالي البحار!

www.arabcomics.net

والله وقرني

بطوط

عرب قوميكس



النهاية



# تعرف على عائلة طعمة اللذيذة



حلاوة هانم سادة  
حلاوة طحينية لذيذة  
من أجود أنواع السمسم  
غنية بالعناصر الغذائية  
لنمو أجسادكم .

فستق بيك المغطى  
طبقة لذيذة من  
الفستق الإيراني وذات  
القيمة الغذائية  
العالية .

الأنسة شيكولاته  
لون وطعم طبيعي  
لشيكولاته اللذيذة  
وأجمل ما فيها  
نعومتها .

فستق باشا المحشي  
منتج رائع محشو  
بالفستق الإيراني  
اللذيذ يمنحك قمة  
الطعم اللذيذ .

شركة مصنع الحلويات والطحينة الوطني المحدودة - المنطقة الصناعية - ص.ب: ٥٧٠٠ جدة ٢١٤٣٢ .

هاتف: ٦٣٨٠٠٥٤ / ٦٣٧٥٩٢٦ ، فاكس: ٦٣٧٥٥٧٤



# وماذا عنك أنت؟...



والتي تسمى  
**مدينة البطة**

أستعد أنت لحمل أثقال من المغامرات البطوطية... بالإضافة  
إلى المسليات والنوادر والمعلومات؟







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها